

INTERNATIONALE
SOMMERFESTSPIELE
BENSHEIM-AUERBACH
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: KLAUS P. BECKER

Im Parktheater Bensheim: Exklusiv aus London das legendäre Pasadena Roof Orchestra +++ „Bergsträßer Jahreswechsel kulturell + kulinarisch“: BIDLA BUH SILVESTER-SPECIAL mit neuem Programm +++ Saisonauftakt 2015: IRISH SPRING ruft an der Bergstraße den Frühling aus ...

Sehr geehrte Damen, sehr geehrte Herren, liebe Festspielgäste,

mit einem ausgesprochenen Knüller warten wir im Rahmen der Reihe „Legenden des Jazz“ auf, wenn sich am **Sonntag, den 26. Oktober, um 18.00 Uhr** im Parktheater exklusiv aus London das legendäre Pasadena Roof Orchestra die Ehre gibt. Der unverwechselbare, geschmeidige Sound des Orchesters mit der zeitlosen Swing- und Tanzmusik der 20er und 30er Jahre in den stilsicheren, höchst authentischen Originalarrangements ist um die Welt gegangen und heute generationenübergreifend Kult (VVK 34,90 € / AK 37,00 €).



Nach dem furiosen Publikumserfolg 2012 bestreiten die Gewinner des renommierten Rheingau Musikpreis BIDLA BUH am **Mittwoch, den 31. Dezember, um 19.00 Uhr** mit einem neuen Programm erneut das traditionelle SilvesterSpecial. Die drei Casanovas der norddeutschen Tiefebene präsentieren mit ihrer hinreißenden Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse furios Musik der 20er Jahre mit der Aktualität und dem Witz von Heute (VVK 32,90 € / AK 35,00 €). Wahlweise anschließend mit **Büffet exklusiv für Theatergäste im nahen Allee-hotel Europa** (Büffet 44,00 € nur im VVK). Bitte beachten Sie, dass das Platzangebot beim Büffet gegenüber den Vorjahren begrenzt ist – klein aber fein – und Plätze nur in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen vergeben werden können.

Zum Saisonauftakt 2015 präsentieren wir am **Sonntag, den 29. März, um 19.00 Uhr** nunmehr im elften Jahr in Folge traditionell **IRISH SPRING**, das überaus beliebte und renommierte Festival of Irish Folk Music mit vielen Künstlern und Bands aus den unterschiedlichsten Regionen Irlands und aus Schottland (VVK 27,90 € / AK 30,00 €).

Willkommen im Parktheater und an der Bergstraße

Klaus P. Becker

Karten per Post: Tel. 06251/2332, E-Mail: KaPeBecker@t-online.de

Vorsitzender des Kuratoriums:

Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard, Staatssekretär a. D., Präsident a. D. der Von Behring-Röntgen-Stiftung, Marburg
Ideeller Träger: Kur- und Verkehrsverein Auerbach 1866 e.V., Erster Vorsitzender: Karl Wilfried Hamel
Geschäftsstelle: Bahnstr. 15, 64625 Bensheim, Tel. 06251/23 32 (Fax 69139), E-Mail: KaPeBecker@t-online.de
www.festspiele-auerbach.de

Legenden des Jazz

Sonntag, 26. Oktober, 18.00 Uhr, Parktheater Bensheim

Exklusiv aus London:

PASADENA ROOF ORCHESTRA

Ein Sound geht um die Welt:

Die Swing- und Tanzmusik der 20er und 30er Jahre ...

„Swing ist in“ –

Entertainment der Extraklasse mit britischem Humor ...

Mit einem ausgesprochenen Knüller warten die Festspiele im Rahmen der Reihe „Legenden des Jazz“ auf, wenn sich im Parktheater exklusiv das legendäre Pasadena Roof Orchestra aus London mit der zeitlosen Swing- und Tanzmusik der 20er und 30er Jahre die Ehre gibt. Der unverwechselbare, geschmeidige Sound des Orchesters ist in den stilsicheren, höchst authentischen Originalarrangements um die Welt gegangen und heute generationenübergreifend Kult.



Nicht minder legendär ist die spektakuläre Entstehungsgeschichte des Orchesters: Der Bäckermeister John Arthy, ein Bass- und Sousaphonspieler, findet 1969 rein zufällig auf einem Dachboden in Manchester rund 1000 vergilbte Originalarrangements der großen Tanz- und Swingbands der 20er und 30er Jahre. Der Rest ist Geschichte. Es beginnt ein musikalischer Siegeszug rund um den Globus, der bis heute anhält. Der Name des Orchesters geht auf John Arthys Lieblingssong „Home In Pasadena“ zurück, ein Titel aus dem Jahr 1923.

**+++ Puttin´on the Ritz +++ Sweet Georgia Brown +++
The Lullaby of Broadway +++ Tiger Rag +++ Georgia On My
Mind +++ Singing In The Rain +++ Duke Ellington Titel +++**

Auch im Jahr des 45. Bandjubiläums zelebriert das Pasadena Roof Orchestra getreu dem Motto „Swing ist in“ Entertainment der Extraklasse, gewürzt mit einer kräftigen Brise britischen Humors und der charmanten Moderation des aktuellen Bandleaders und Sängers Duncan Galloway. www.pasadena-roof-orchestra.com

Bergsträßer Jahreswechsel kulturell + kulinarisch

Mittwoch, 31. Dezember, 19.00 Uhr Parktheater Bensheim

BIDLA BUH SILVESTER-SPECIAL

Neues Programm: „Sekt, Frack und Rock'n Roll“

Preisgekrönte Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse!

Wahlweise anschl. mit Büffet exklusiv für Theatergäste im Alleehotel Europa

Beschwingt und gut gelaunt ins neue Jahr ...

Das knackige Kult-Trio von der Waterkant, benannt nach Georg Kreislers frech-fröhlich-galligen Frauenmörder-Liedchen BIDLA BUH, steht für vielfach preisgekrönte Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse. Nach dem großen Publikuserfolg an Silvester 2012 sind die drei Casanovas der norddeutschen Tiefebene jetzt mit neuem Programm zu erleben. Im nostalgisch angehauchten Stil der 20er und 30er Jahre brechen die unverschämt gut aussehenden Hamburger Jungs – ausgesprochene Frauenversteher alle drei – im Handumdrehen nicht nur die Herzen der stolzesten Frauen. Geschniegelt in Frack und Lackschuhen, mit Schmalz in der Kehle und Spott in der Seele, Pomade im Haar und roter Rose im Knopfloch fallen die stets geschmackssicheren Herren in hinreißend hintergründig parodistischer Art mit einem ganz eigenen bissig-skurilen Humor über populäres Liedgut her.



Rasant kratzt die hanseatische Boygroup gnadenlos den Staub von alten Schellackplatten, daß er sich moussierend in die Nase setzt oder verfremdet – beiläufig Stile zitierend – grotesk aktuelles Pop-Oeuvre. Die obskuren musikalischen Flausen sind angereichert mit überaus kurzweiliger, intelligent pointierter Moderation: Nostalgisch angehauchtes Kabarett mit fein dosierter Ironie und Understatement, umwerfendem Ulk und treffendem Sprachwitz. So haben die akademisch ausgebildeten Musiker mit ganz unterschiedlichen Wurzeln ein ganz eigenes Genre kreiert, das sich durch intelligenten Witz, virtuose Musikalität und schier grenzenlosen Einfallsreichtum auszeichnet. Ein wahrer Augen- und Ohrenschaum mit fliegendem Wechsel der Instrumente, atemberaubender Performance und schmissiger, perfekt aufeinander abgestimmter Choreographie. www.bidla-buh.de/Videos

Mit dem **Rheingau Musikpreis 2011** – gestiftet vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst – sind BIDLA BUH nach mehreren Kleinkunstpreisen mit einem der renommierten deutschen Musikpreise ausgezeichnet worden. BIDLA BUH ist beim Rheingau Musik Festival seit vielen Jahren mit seinen niveauvollen musikalischen Programmen zu Gast. In der Begründung der Jury heißt es u. a.:

„Bidla Buh, das ist Musik der 1920er Jahre mit der Aktualität und dem Witz von Heute, also die Comedy von Morgen. Hans Torge Bollert, Olaf Klindtword und Jan-Frederick Behrend bieten uns mit ihren Entertainer-Qualitäten Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse“.

PRESSESTIMMEN

Drei kesse, ganz und gar nicht hanseatisch kühle Typen von der Waterkant brachten die Besucher im ausverkauften Parktheater mächtig in Partylaune und Silvesterstimmung. (...) Das Vergnügen war grenzenlos und sowohl bei Weiblein wie bei Männlein machte sich unversehens ein fröhliches, breites Grinsen auf den Gesichtern breit: Der nostalgisch angehauchte und nicht ganz ernst gemeinte Parforceritt durch die Musikgeschichte verfehlte seine Wirkung nicht. Das Publikum war höchst amüsiert. (...) Nach dem offiziellen Programmende war aber noch lange nicht Schluss: Das begeisterte, ja ausgelassen feiernde Publikum wollte mehr hören. BA zum Silvester-Special 2012 im Parktheater

Fröhlich plündern Bidla Buh unvergesslich musikalische Epochen und verleihen mit swingender Gitarre, allerlei Schlaginstrumentarium und akkurat gestopfter Trompete den Roaring Twenties eine ganz eigene Note. (...) Es ist eine von grotesken Einlagen und Situationskomik wimmelnde Zeitreise. DIE GLOCKE GÜTERSLOH Wer mit Jopi Heesters zur Schule und mit Heinz Erhardt auf Tournee gegangen ist, wer den

Hans Torge Bollert ... extrovertierter und temperamentvoller Platzhirsch, unumstrittener Entertainer mit Schmelz in der Stimme und Spott in der Seele, akkurat gestopfter Trompete, Akkordeon – und phänomenalen Pfeifkünsten. „Dieser Mensch erpiff sich wahre Begeisterungstürme“ (Badische Neueste Nachrichten)

Olaf Klindt wort ... in die Jahre gekommener Rüde. Steht so da, als ginge ihn das alles kaum etwas an. Er präsentiert sich von seiner besten Gitarrensaite und weckt mit flinken Fingern die geheimen Wünsche der schmach tenden Damenwelt. Eleganter Anschleicher auf leisen Pfoten. Während der Schwerenöter mit Schlafzimerblick von seinen eigenen Verführungskünsten schwärmt, outet er sich letztendlich doch als Heiratsmuffel. Ein Mann von Weltformat ...

Jan-Frederick Behrend ... als etwas schüchterner Typus ein Dauer garant für Lacher. Der tapsige Grobmotoriker überzeugt selbst die verwöhnteste Schwiegermutter mit seiner sensiblen Spielart auf einem schillernden Sortiment an Schlagwerk- und Effektinstrumenten. Spektakulär vor allem auf dem Xylophon, an den Kuhglocken oder auf der Schreibmaschine. Ein Pfunds kerl ...

kleinen grünen Kaktus in die ganze Welt getragen hat und den Moonwalk von Michael Jackson in Perfektion beherrscht, dem kann kein weibliches Wesen widerstehen. SÜDKURIER Das Repertoire von Bidla Buh ist schier unerschöpflich, ihr Tempo auf der Bühne schweißtreibend, Situationskomik und Choreographie sind perfekt aufeinander abgestimmt. WESERKURIER Kunstvoll schlagen sie innerhalb einer Nummer rhythmische und interpretatorische Volten, verkuppeln Burleskes mit Virtuosem und wechseln behände ihre unzähligen Instrumente. KÖLNER GENERALANZEIGER Ihr Charme und tiefsinniger Witz ist hinreißend. ALLGEMEINE ZEITUNG ÜLZEN Es war meisterhaft, genial, begeisterungswürdig, zum Schwelgen, zum Lachen. OSTERHOLZER ANZEIGER Der Abend ist ein Dauerangriff auf das Zwerchfell, ein Fest für Augen und Ohren. DARMSTÄDTER ECHO Musikalisch und schauspielerisch dürfte Bidla Buh kaum zu überbieten sein. SCHWARZWÄLDER BOTE Da blieb kein Auge trocken. LANDESZEITUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN Diese Liebhaber-Witzbold-Charmeure wickelten ihr Publikum um den Finger und schickten es mit einem wunderbaren Gefühl nach Hause. MÜNCHNER KURIER Nicht enden wollender Applaus von einem Publikum außer Rand und Band! BADISCHES TAGBLATT Das Publikum will sie gar nicht mehr gehen lassen. BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN Der Saal kochte. ÜLZENER GENERALANZEIGER

Saisonauftritt 2015

Sonntag, 29. März, 19.00 Uhr, Parktheater Bensheim



... ruft an der Bergstraße den Frühling aus!

www.irishspring.de

Das Festival of Irish Folk Music ruft an der Bergstraße den Frühling aus ...

Zum traditionellen Saisonauftritt präsentieren die Festspiele im elften Jahr in Folge Irish Spring, das renommierte Festival of Irish Folk Music mit vielen Künstlern und Bands aus den unterschiedlichsten Regionen Irlands und aus Schottland. Irish Spring misst permanent den Pulsschlag der Szene und ist ein Garant dafür, dass den Besuchern neben Bewährtem auch aufregende neue Strömungen und Entwicklungen präsentiert werden. So will auch der Jahrgang 2015 musikalisch schwungvoll den Winter-Blues vertreiben und kraftvoll dem Frühling Tür und Tor öffnen. Ein Steptänzer wird wieder furios tänzerische Akzente im vielfältigen keltischen Klangkosmos setzen und zum Finale spielen traditionell alle Musiker gemeinsam noch einmal zu einer großen Session auf.



Perfect Friction: Irish Folk Pop, MÓRGA: High Energy Dance Tunes, Twelfth Day: Atmospheric Folk

PERFECT FRICTION *Irish Folk Pop*

Es sind wieder besonders strahlende Perlen zu erleben: Zum ersten Mal wird mit Multi-Talent Lottie Cullen eine Frau dem typischen irischen Dudelsack, genannt Uilleann Pipes, auf dem Irish Spring Festival die Sporen geben. Viele halten sie für die Beste in Irland. Lottie Cullen und Perfect Friction setzen auf faszinierend natürliche Weise dem Irish Folk die Pop-Krone auf, ohne ihre authentischen Wurzeln unter synthetischen Sounds zu verbergen.

MÓRGA *High Energy Dance Tunes*

Der virtuose Akkordeonist David Munnely aus dem County Mayo widmet sich mit seiner aktuell sehr angesagten Traditional Folk Gruppe MÓRGA dem wilden instrumentalen Sound der 70er Jahre Folk-Revival Bands. Berauscht von der extrem melodischen und virtuoson traditionellen Paarung von Geige und Akkordeon, treiben Saiteninstrumente und die irische Trommel Bodhran die Stücke mit High-Energy Rhythmen unwiderstehlich nach vorne.

TWELFTH DAY *Athmospheric Folk*

Die Überraschungsgäste 2015 sind Twelfth Day aus Schottland. Sie werden den Abend mit innovativem Atmospheric Folk eröffnen und das Publikum verführerisch sanft in den keltischen Musikkosmos geleiten. Zu zweit sind sie gleichzeitig auch ein Quartett: Harfe, Geige und zwei wunderbare Stimmen, die berührende Klanggemälde entwerfen.

Im Parktheater Bensheim



Legenden des Jazz

Sonntag, 26. Oktober, 18.00 Uhr

Exklusiv aus London:

**PASADENA
ROOF ORCHESTRA**

WK 34,90 € / AK 37,00 €



Bergsträßer Jahreswechsel

Mittwoch, 31. Dez., 19.00 Uhr

**BIDLA BUH
SILVESTER-SPECIAL**

Neues Programm:

Sekt, Frack und Rock'n Roll

Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse!

WK 32,90 € / AK 35,00 €

Büffet 44,00 €

Saisonauftakt 2015

Sonntag, 29. März, 19.00 Uhr



... ruft an der Bergstraße den Frühling aus!

PERFECT FRICTION

Irish Folk Pop

MÓRGA

High Energy Dance Tunes

TWELFTH DAY

Athmospheric Folk

www.irishspring.de

WK 27,90 € / AK 30,00 €

Karten per Post: Tel. 06251/2332

E-Mail: KaPeBecker@t-online.de

Bergsträßer Jahreswechsel
kulturell + kulinarisch
Silvesterbüffet 2014

Gebeizter Lachs mit geräucherten
Fischen und Sahnemeerrettich

Meeresfrüchtecocktail mit Oliven
und getrockneten Tomaten

Roastbeef zart rosa gebraten
mit Remouladensauce

Kalbsscheiben mit Thunfischsauce
und Tomatenrose

Pasteten von Wild und Geflügel
an feiner Sauerkirschsauce

Tafelspitzsülze mit kleinen Gemüsen
und frischer Senfsauce

Marinierte Zucchiniwürfelchen
mit getrockneten Tomaten
und Schafskäse im Glas

Knackige Blattsalate der Saison
mit verschiedenen Dressings

Pikanter Rindfleischsalat, Eiersalat,
Käse-Lauchsalat

Kürbischremesuppe
mit gerösteten Kernen

Gemischte Filetspitzen mit Champignon-
köpfen in Cognacrahmsauce

Poulardenbrust auf
Ratatouille-Gemüse

Pochiertes Lachsfilet
mit Safransoße auf Blattspinat

Marktgemüse

Kartoffelgratin, Butterreis,
Hausgemachte Spätzle

Französische Käseauswahl
mit Trauben und Nüssen

Partybrötchen, Weißbrot
und Landbutter

Feine Dessertvariationen

44,00 € mit reserviertem Tischplatz
(nur im VVK)

Buchungen Büffet nur über Festspiele
Tel. 0 62 51/23 32

E-Mail: KaPeBecker@t-online.de



EZ 89,00 € / DZ 99,00 € inkl. Frühstück
Zimmerbuchung

nur über Alleehotel EUROPA

Europa Allee 43-45 · 64625 Bensheim
Tel. 0 62 51/10 50 · Fax 0 62 51/105-100

E-Mail: alleehotel@alleehotel.de

www.alleehotel-europa.de